

## Les méthodes pédagogiques – Comment amener un bloc de 32 temps

Le travail pédagogique pour amener un bloc va nécessiter de connaître toutes les méthodes pédagogiques vues précédemment. La plupart du temps il vous faudra en effet utiliser plusieurs d'entre elles afin d'amener votre bloc.

### 1) Etapas pédagogiques

La première chose à faire est de regarder la base de votre chorégraphie dans votre tableau chorégraphique pour déterminer les méthodes.

On va considérer pour l'instant que les 16 premiers temps sont la partie alternée et les 16 suivants sont simples.

Pour la première séquence de 16 temps il suffit de procéder comme d'habitude (linéaire/addition ou substitution).

Pour la suite à savoir les 16 temps suivants les méthodes vont dépendre de la base.

1<sup>er</sup> cas :

Base	GGG	B	B	B	B	B	B
Variation	Lstep	V	RT	Mb	Pivot	Mb	Pivot

On regarde donc d'abord les 16 premiers temps (rose)

On remarque ici que c'est la partie alternée GGG + B + B

Ensuite il faut regarder les 16 temps suivants en séparant 8 temps + 8 temps (bleu et vert)

On remarque ici qu'on a 2 séquences de 8 simples B + B

Pour ce 1<sup>er</sup> cas on va retrouver les bases suivantes :

16 premiers temps alternés + B + B + B + B

16 premiers temps alternés + B + B + G + G

16 premiers temps alternés + G + G + G + G

16 premiers temps alternés + G + G + B + B

NB :

Ici on a bien considéré que les 16 **premiers** temps étaient alternés. Si on décide de mettre les 16 temps alternés à la fin on aura la même chose avec des **substitutions avant**

Les bases seraient

B + B + B + B + 16 derniers temps alternés

B + B + G + G + 16 derniers temps alternés

G + G + G + G + 16 derniers temps alternés

G + G + B + B + 16 derniers temps alternés

2ème cas :

Base	GGG	B	B	G	B	G	B
Variation	Lstep	V	RT	TF	Mb	EI	Mb

On regarde toujours d'abord les 16 premiers temps en rose donc ici à nouveau la partie alternée GGG + B + B

Puis les 16 temps suivants en séparant par 8 temps en bleu et vert

On remarque ici 2 séquences de 8 temps alternées G + B

Pour ce 2ème cas on va retrouver les bases suivantes :

16 premiers temps alternés + G + B + G + B

16 premiers temps alternés + G + B + B + G

16 premiers temps alternés + B + G + B + G

16 premiers temps alternés + B + G + G + B

16 premiers temps alternés + GGG + B + G

16 premiers temps alternés + GGG + G + B

16 premiers temps alternés + B + G + GGG

16 premiers temps alternés + G + B + GGG

## 2) Méthodes

Les méthodes vont donc être différentes selon le cas 1 ou 2.

Pour les bases vues dans le 1<sup>er</sup> cas on va utiliser les méthodes suivantes :

- Substitution Arrière
- Linéaire/ addition
- Liaison

Dans cette configuration on considère les 32 temps comme une seule partie, on ajoute la suite aux 16 premiers temps en utilisant les 3 méthodes citées.

Attention si vous choisissez le linéaire ou la liaison il faut vérifier que l'apprentissage se fasse bien sur les 2 pieds.

Base	GGG	B	B	B	B	B	B
Variation	Lstep	V	RT	Mb	Pivot	Mb	Pivot

Péda :

Substitution arrière pour 16 premiers temps

G

GGG

L step

L step + B + B

L step + V + V

L step + V + RT

Puis on rajoute en continuant la substitution arrière

L step + V + RT + B + B + B + B  
 L step + V + RT + Mb + Mb + Mb + Mb  
 L step + V + RT + Mb + Pivot + Mb + Pivot

NOTE : Il est possible de ne pas répéter à chaque fois les 16 premiers temps de la choré dans ce cas vous utilisez le linéaire/ liaison  
 On apprend les 16 premiers temps de la même façon.

Ensuite on passe en linéaire

B  
 Mb  
 Mb + Pivot

Utiliser un pas de transition pour changer de pied (3G/tap up ou reprendre un nombre impair de fois le début)

Puis on additionne avec le début

Lstep + V + Rt + Mb + Pivot + Mb + Pivot

Pour les bases vues dans le 2eme cas on va utiliser les méthodes suivantes :

- Substitution Arrière ou avant
- Linéaire
- Addition
- Extension

Dans cette configuration on va diviser le bloc en 3 parties. Une de 16 temps et 2 de 8 temps. On utilisera pour chaque partie soit la substitution ou le linéaire. Puis on « reformera » le bloc de 32 temps en réunissant les 3 parties soit en addition ou en extension.

On considérera ces parties soit sur la jambe droite ou gauche.

Donc A B C sur la jambe droite A' B' C' sur la jambe gauche.

Ex avec bloc en addition :

Base	GGG	B	B	G	B	B	G
Variation	Lstep	V	RT	TF	Mb	Mb	EI

On découpe donc le bloc en 3 parties

A = L step + V + RT  
 B = TF + Mb  
 C = Mb + EI

On apprend d'abord A en substitution Arrière

G  
 GGG  
 Lstep  
 L step + B + B  
 L step + V + V

L step + V + RT

Puis on laisse A de côté pour apprendre B idem ici substitution arrière

G

TF

TF + B

TF + Mb

On additionne les 2 premières parties (comme on le fait pour une substitution)

A + B' + B puis on passe sur autre jambe A' + B + B'

Ce qui donne :

L step + V + RT + TF + Mb + TF + Mb alterné

Ensuite on laisse de côté pour apprendre C ici en substitution avant

G

EI

B + EI

Mb + EI

Puis on substitue C

A + B' + C puis on passe sur autre jambe A' + B + C'

Lstep + V + RT + TF + Mb + Mb + EI

Ex avec bloc en extension :

Base	GGG	B	B	GGG	B	G
Variation	Lstep	V	RT	Cisx	Mb	EI

On découpe le bloc en 3 parties :

A = L step + V + RT

B = Ciseaux

C = Mb + EI

On apprend d'abord A en substitution Arrière

G

GGG

Lstep

L step + B + B

L step + V + V

L step + V + RT

On laisse A de côté pour apprendre B ici en linéaire

G

GGG

Cisx

Puis on reprend A et B sans les mélanger donc

A + A' + B + B'

Lstep + V + Rt de chaque côté + Ciseaux de chaque côté

On laisse de côté pour apprendre C ici en substitution avant

G

EI

B + EI

Mb + EI

Puis on reprend et B en ajoutant C sans rien mélanger

A + A' + B + B' + C + C'

Lstep + V + RT de chaque côté + Cisx de chaque côté

+ Mb + EI de chaque côté

Pour arriver à notre bloc de 32 temps enchainant nos 3 parties il faut utiliser la méthode de l'extension afin de couper

On obtient A + B' + C + A' + B + C'

Lstep + V + RT + Cisx + Mb + EI puis le tout en commençant sur l'autre jambe.

NB :

La démarche est la même pour l'aéro ;)